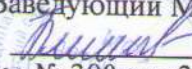


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №375 Краснооктябрьского района Волгограда»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МОУ д/с № 375
 И.И.Беспалая
приказ № 300 от «31» августа 2021 г.



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Танцевальная мозаика»
по обучению танцевальному искусству
для детей 3–5 лет
(художественно-эстетической направленности)**

Срок реализации 1 год

Составитель: Попова Е.Н.

Волгоград, 2021 г.

Пояснительная записка

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

Решение вышеизложенных задач возможно реализовать в процессе эстетического образования детей дошкольного возраста.

Цель программы – содействовать всестороннему развитию и формированию ребёнка средствами музыки и ритмических движений, разнообразных способностей, умений и навыков.

Задачи:

1. Развивать музыкальность и творческие способности воспитанников.
2. Развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость.
3. Дать основы музыкально-двигательной культуры.
4. Развивать танцевальные способности.
5. Развивать потребности самовыражения в движении под музыку.
6. Способствовать укреплению здоровья детей; способствовать развитию опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания.
7. Формировать творческие способности: воображение и фантазию.
8. Содействовать формированию нравственно-коммуникативных качеств: терпимости, умения сопереживать другим, чувства такта и культурного поведения.

Содержание программы

Программа составлена по возрастным группам и охватывает два периода: младший (3-4 года) и средний (4-5 лет).

Содержание программы включает в себя пять направлений работы: танцевальная разминка, гимнастика, танцевальные композиции, нетрадиционные виды упражнений, музыкально-ритмические игры.

Предполагаемые результаты:

1. Умение слушать педагога, быть внимательным при выполнении заданного материала.
2. Умение слышать музыку, просчитывать музыкальное произведение, исполнять движение музыкально и ритмично.
3. Умение начинать и заканчивать движение.
4. Знание движений партерной гимнастики, исполнение пройденного материала самостоятельно.
5. Улучшение и развитие показателей основных физических данных: подъем, выворотность стопы, гибкость вперед, назад, шаг, прыжки.
6. Свободный перенос веса с одной ноги на другую, устойчивость и координация в танцевальных движениях.
7. Координировать движение рук.

8. Координация в пространстве (знание точек класса, движение по диагоналям, умение держать интервал, перестроение в круг, в 2 круга, из круга в шахматном порядке: в колонны)
9. Наличие подтянутого корпуса (опущенные и растянутые плечи, втянутый живот, подтянуты икроножные, бедренные и ягодичные мышцы), вытянуты колени и стопы.

Форма реализации:

Обучение детей проходит на специально организованных занятиях во второй половине дня. Способ организации – группа, количественный состав – до 8 человек.

Перспективный план работы кружка «Танцевальная мозаика»

| Содержание работы | Задачи | Музыкальный репертуар |
|---|---|--|
| <p>Сентябрь</p> <p>а) Движения под музыку со сверстниками, педагогом.</p> <p>б) Обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий: хлопки и притопы на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.</p> <p>Выполнение движений руками в различном темпе.</p> <p>Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот.</p> <p>Выполнение упражнений - ходьба, бег, танцевальные шаги в различном темпе, включая одновременные движения рук и ног, с хлопками.</p> <p>а) Различные виды ходьбы (бодрая, спокойная, на носках, на пятках, топающим шагом, с высоким подниманием бедра.</p> <p>б) Различные виды бега- (лёгкий, ритмичный, передающий различный образ: «бабочки».</p> | <p>1. Развитие музыкальности</p> <p>2. Развитие двигательных качеств и умений</p> | <p>«Весёлые путешественники» Музыка М. Старокадомского</p> <p>«Рыбачок» Музыка М. Старокадомского, Песня «Любитель – рыболов»</p> <p>«Чебурашка» Музыка В. Шаинского</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>«птички», «ручейки»).</p> <p>в)Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прямой галоп –« лошадки», подскоки.</p> <p>г)Общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на развитие плавности, махи, пружинность); имитационные движения (весёлый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.)</p> <p>д) Плясовые движения – простейшие элементы народных плясок - поочерёдное выставление ноги на пятку, притопы одной ногой, «выбрасывание» ног и др.</p> <p>Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, построение в 2 круга, построение в шахматном порядке, передвижение врассыпную, построение в шеренгу и в колонну, передвижения в сцеплении за руки, становиться в пары.</p> | <p>3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку</p> <p>4. Развитие и тренировка психических процессов</p> | <p>«Плюшевый медвежонок» Музыка В.Кривцова</p> <p>«Куклы – неваляшки» Музыка З.Левиной Игра - «Колокольчик, бери!» Игра – «Паровозик»</p> <p>«Маленький танец» Музыка Ф. Кулау, «Вариации»</p> <p>Игра «Птички и ворона» Музыка А.Кравцович</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Выполнять знакомые движения под музыку.</p> <p>Развивать воображения, фантазии, уметь находить свои оригинальные движения, выразительные жесты, выполнять элементарные плясовые движения вместе с педагогом.</p> <p>Начинать и заканчивать упражнения вместе с музыкой. Выразить эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх и т.д. («Зайчик испугался», «Мишка радуется мёду» и др.).</p> <p>Уметь выполнять упражнения от начала до конца, не отвлекаясь – по показу педагога.</p> <p>8 занятий</p> | <p>5. развитие нравственно – коммуникативных качеств личности</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Октябрь</p> <p>а) Движения под музыку со сверстниками, педагогом.</p> <p>б) Обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий: хлопки и притопы на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Выполнение движений руками в различном темпе. Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот. Выполнение упражнений (ходьба, бег, танцевальные шаги) в различном темпе, включая одновременные движения рук и ног, с хлопками.</p> <p>а)Различные виды ходьбы (бодрая, спокойная, на носках, на пятках, топающим шагом, с высоким подниманием бедра.</p> <p>б)Различные виды бега- (лёгкий, ритмичный, передающий различный образ: «бабочки», «птички», «ручейки»).</p> <p>в)Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прямой галоп –« лошадки»,</p> | <p>1.Развитие музыкальности</p> <p>2.Развитие двигательных качеств и умений</p> <p>3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку</p> | <p>«Весёлые путешественники» Музыка М. Старокадомского</p> <p>«Рыбачок» Музыка М.Старокадомского, Песня «Любитель – рыболов»</p> <p>«Чебурашка» Музыка В.Шаинского</p> <p>«Плюшевый медвежонок» Музыка В.Кривцова</p> <p>«Куклы – неваляшки» Музыка З.Левиной</p> <p>Игра – «Найди свой домик» Игра - «Ровным кругом»</p> |
|--|---|---|

движения,
выразительные
жесты, выполнять
элементарные
плясовые движения
вместе с педагогом.

Начинать и
заканчивать
упражнения вместе с
музыкой. Выразить
эмоции в мимике и
пантомимике –
радость, грусть,
страх и т.д. («
Зайчик испугался», «
Мишка радуется
мёду» и др.).
Уметь выполнять
упражнения от
начала до конца, не
отвлекаясь – по
показу педагога.

8 занятий

| | | |
|--|---|---|
| <p>Ноябрь</p> <p>а) Движения под музыку со сверстниками, педагогом.</p> <p>б) Обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий: хлопки и притопы на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Выполнение движений руками в различном темпе. Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот. Выполнение упражнений (ходьба, бег, танцевальные шаги) в различном темпе, включая одновременные движения рук и ног, с хлопками.</p> <p>а)Различные виды ходьбы (бодрая, спокойная, на носках, на пятках, топающим шагом, с высоким подниманием бедра.</p> <p>б)Различные виды бега- (лёгкий, ритмичный, передающий различный образ: «бабочки», «птички», «ручейки»).</p> <p>в)Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прямой галоп —« лошадки».</p> | <p>1.Развитие музыкальности</p> <p>2.Развитие двигательных качеств и умений</p> <p>3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку</p> | <p>«Весёлые путешественники» Музыка М. Старокадомского</p> <p>«Рыбачок» Музыка М.Старокадомского, Песня «Любитель – рыболлов»</p> <p>«Чебурашка» Музыка В.Шаинского</p> <p>«Плюшевый медвежонок» Музыка В.Кривцова</p> <p>«Куклы – неваляшки» Музыка З.Левиной</p> <p>Игра – «Найди свой домик» Игра - «Ровным кругом»</p> |
|--|---|---|

движения,
выразительные
жесты, выполнять
элементарные
плясовые движения
вместе с педагогом.

Начинать и
заканчивать
упражнения вместе с
музыкой. Выражать
эмоции в мимике и
пантомимике –
радость, грусть,
страх и т.д. («
Зайчик испугался», «
Мишка радуется
мёду» и др.).
Уметь выполнять
упражнения от
начала до конца, не
отвлекаясь – по
показу педагога.

8 занятий

а) Движения под музыку со сверстниками, педагогом.

б) Обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий: хлопки и притопы на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Выполнение движений руками в различном темпе. Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот. Выполнение упражнений (ходьба, бег, танцевальные шаги) в различном темпе, включая одновременные движения рук и ног, с хлопками.

а) Различные виды ходьбы (бодрая, спокойная, на носках, на пятках, топающим шагом, с высоким подниманием бедра).

б) Различные виды бега- (лёгкий, ритмичный, передающий различный образ: «бабочки», «птички», «ручейки»).

в) Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прямой

2. Развитие двигательных качеств и умений

«Весёлые путешественники»
Музыка М. Старокадомского

«Рыбачок»
Музыка М.Старокадомского,
Песня «Любитель – рыболов»

«Чебурашка»
Музыка В.Шаинского

«Плюшевый медвежонок»
Музыка В.Кривцова

оригинальные движения, выразительные жесты, выполнять элементарные плясовые движения вместе с педагогом.

Начинать и заканчивать упражнения вместе с музыкой. Выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх и т.д. («Зайчик испугался», «Мишка радуется мёду» и др.). Уметь выполнять упражнения от начала до конца, не отвлекаясь – по показу педагога.

8 занятий

| | | |
|---|---|---|
| <p>Январь</p> <p>а) Движения под музыку со сверстниками, педагогом.</p> <p>б) Обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий: хлопки и притопы на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Выполнение движений руками в различном темпе. Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот. Выполнение упражнений (ходьба, бег, танцевальные шаги) в различном темпе, включая одновременные движения рук и ног, с хлопками.</p> <p>а)Различные виды ходьбы (бодрая, спокойная, на носках, на пятках, топающим шагом, с высоким подниманием бедра.</p> <p>б)Различные виды бега- (лёгкий, ритмичный, передающий различный образ: «бабочки», «птички», «ручейки»).</p> <p>в)Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прямой галоп –« лошадки»,</p> | <p>1.Развитие музыкальности</p> <p>2.Развитие двигательных качеств и умений</p> <p>3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку</p> | <p>«Куклы – неваляшки» Музыка З.Левиной</p> <p>Игра - «Колокольчик, бери!» Игра – «Паровозик»</p> <p>«Маленький танец» Музыка Ф. Кулау, «Вариации»</p> <p>Игра «Птички и ворона» Музыка А.Кравцович</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>движения, выразительные жесты, выполнять элементарные плясовые движения вместе с педагогом.</p> <p>Начинать и заканчивать упражнения вместе с музыкой. Выразить эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх и т.д. («Зайчик испугался», «Мишка радуется мёду» и др.). Уметь выполнять упражнения от начала до конца, не отвлекаясь – по показу педагога.</p> <p>8 занятий</p> | | <p>«Белые кораблики» Музыка В.Шаинского</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Февраль</p> <p>а) Движения под музыку со сверстниками, педагогом.</p> <p>б) Обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий: хлопки и притопы на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Выполнение движений руками в различном темпе. Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот. Выполнение упражнений (ходьба, бег, танцевальные шаги) в различном темпе, включая одновременные движения рук и ног, с хлопками.</p> <p>а) Различные виды ходьбы (бодрая, спокойная, на носках, на пятках, топающим шагом, с высоким подниманием бедра.</p> <p>б) Различные виды бега- (лёгкий, ритмичный, передающий различный образ: «бабочки», «птички», «ручейки»).</p> <p>в) Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прямой галоп –« лошадки»,</p> | <p>1. Развитие музыкальности</p> <p>2. Развитие двигательных качеств и умений</p> <p>3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку</p> | <p>«Куклы – неваляшки» Музыка З.Левиной</p> <p>Игра - «Колокольчик, бери!» Игра – «Паровозик»</p> <p>«Маленький танец» Музыка Ф. Кулау, «Вариации»</p> <p>Игра «Птички и ворона» Музыка А.Кравцович</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>выразительные жесты, выполнять элементарные плясовые движения вместе с педагогом.</p> <p>Начинать и заканчивать упражнения вместе с музыкой. Выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх и т.д. - «Зайчик испугался», « Мишка радуется мёду» и др.</p> <p>Уметь выполнять упражнения от начала до конца, не отвлекаясь – по показу педагога.</p> <p>8 занятий</p> | | <p>Музыка В.Шаинского</p> <p>«Белые кораблики» Музыка В.Шаинского</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>выразительные жесты, выполнять элементарные плясовые движения вместе с педагогом.</p> <p>Начинать и заканчивать упражнения вместе с музыкой. Выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх и т.д. («Зайчик испугался», «Мишка радуется мёду» и др.). Уметь выполнять упражнения от начала до конца, не отвлекаясь – по показу педагога.</p> <p>8 занятий</p> | | <p>Музыка В.Шаинского</p> <p>«Белые кораблики» Музыка В.Шаинского</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Апрель</p> <p>а) Движения под музыку со сверстниками, педагогом.</p> <p>б) Обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий: хлопки и притопы на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Выполнение движений руками в различном темпе. Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот. Выполнение упражнений - ходьба, бег, танцевальные шаги в различном темпе, включая одновременные движения рук и ног, с хлопками.</p> <p>а) Различные виды ходьбы (бодрая, спокойная, на носках, на пятках, топающим шагом, с высоким подниманием бедра).</p> <p>б) Различные виды бега- (лёгкий, ритмичный, передающий различный образ: «бабочки», «птички», «ручейки»).</p> <p>в) Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прямой галоп – «лошадки»,</p> | <p>1.Развитие музыкальности</p> <p>2.Развитие двигательных качеств и умений</p> <p>3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку</p> | <p>«Куклы – неваляшки» Музыка З.Левиной</p> <p>Игра - «Колокольчик, бери!» Игра – «Паровозик»</p> <p>«Маленький танец» Музыка Ф. Кулау, «Вариации»</p> <p>Игра «Птички и ворона» Музыка А.Кравцович</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>подскоки.</p> <p>г)Общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на развитие плавности, махи, пружинность); имитационные движения (весёлый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.)</p> <p>д) Плясовые движения – простейшие элементы народных плясок - поочерёдное выставление ноги на пятку, притопы одной ногой, «выбрасывание» ног и др.</p> <p>Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, построение в 2 круга, построение в шахматном порядке, передвижение врассыпную, построение в шеренгу и в колонну, передвижения в сцеплении за руки, становиться в пары.</p> <p>Выполнять знакомые движения под музыку. Развивать воображения, фантазии, уметь находить свои оригинальные</p> | <p>4. Развитие и тренировка психических процессов</p> <p>5. развитие нравственно — коммуникативных качеств личности</p> | <p>«Едем к бабушке в деревню» Грузинская песня</p> <p>«Кузнечик» Музыка В.Шаинского</p> <p>«Разноцветная игра» Музыка Б.Савельева</p> <p>«Лошадки» Музыкально – ритмическая композиция</p> <p>Игра – «Чей кружок быстрее» Игра - «Карусель»</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>движения, выразительные жесты, выполнять элементарные плясовые движения вместе с педагогом.</p> <p>Начинать и заканчивать упражнения вместе с музыкой. Выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх и т.д. («Зайчик испугался», «Мишка радуется мёду» и др.). Уметь выполнять упражнения от начала до конца, не отвлекаясь – по показу педагога.</p> <p>8 занятий</p> | | <p>«Белочка» Музыка В.Шаинского</p> <p>«Белые кораблики» Музыка В.Шаинского</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Май</p> <p>а) Движения под музыку со сверстниками, педагогом.</p> <p>б) Обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий: хлопки и притопы на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Выполнение движений руками в различном темпе. Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот. Выполнение упражнений - ходьба, бег, танцевальные шаги в различном темпе, включая одновременные движения рук и ног, с хлопками.</p> <p>а) Различные виды ходьбы (бодрая, спокойная, на носках, на пятках, топающим шагом, с высоким подниманием бедра.</p> <p>б) Различные виды бега- (лёгкий, ритмичный, передающий различный образ: «бабочки», «птички», «ручейки»).</p> <p>в) Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прямой галоп – «лошадки», подскоки.</p> | <p>1.Развитие музыкальности</p> <p>2.Развитие двигательных качеств и умений</p> <p>3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку</p> | <p>«Куклы – неваляшки» Музыка З.Левиной</p> <p>Игра - «Колокольчик, бери!» Игра – «Паровозик»</p> <p>«Маленький танец» Музыка Ф. Кулау, «Вариации»</p> <p>Игра «Птички и ворона» Музыка А.Кравцович</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>выразительные жесты, выполнять элементарные плясовые движения вместе с педагогом.</p> <p>Начинать и заканчивать упражнения вместе с музыкой. Выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх и т.д. («Зайчик испугался», «Мишка радуется мёду» и др.). Уметь выполнять упражнения от начала до конца, не отвлекаясь – по показу педагога.</p> <p>8 занятий</p> | | <p>«Белочка» Музыка В.Шаинского</p> <p>«Белые кораблики» Музыка В.Шаинского</p> |
|--|--|---|